

Lecturas

SECCIÓN B • DOMINGO • 21 DE OCTUBRE DE 2012

ARTE & NUEVAS TECNOLOGÍAS



Foto: Damián J. Lora

El jueves por la noche se inauguró en la Casaca Matorrales el III Festival Internacional Cuerpo Digital Videodanza y Nuevas Tecnologías, inauguración que estuvo a cargo de los argentinos Alejandra Ceriani (danza), Fabián Kessler (música) y Fabricio Costa (imagen) con su performance interactivo "Speak 4.0", donde experimentan con las artes y las nuevas tecnologías para crear una pieza en tiempo real.

Según cuentan los artistas, llevan medio año trabajando en este performance "Speak 4.0", sin embargo ya han desarrollado las versiones uno, dos y tres, siendo esta presentación en Cochabamba la más reciente donde incorporan en la escena la teoría de los fractales y teléfonos celulares y programas de software libre con los que se pueden transformar los movimientos en sonidos musicales.

Esta propuesta que puede ser considerada como arte

Este Festival Internacional será clausurado el martes con la presentación de un concierto interactivo con sensores de movimiento e improvisación que estará a cargo de Atempo Danza

Cuerpo Digital

vanguardista, según Ceriani, Kessler y Costa, busca "Hacer el campo de la danza con el de las nuevas tecnologías, y más específicamente, vincular la poesía e interacción entre cuerpo-sonido-imagen-tecnología. Actualizar los procesos compositivos en los campos de la danza, la oración y la música, en función de la constitución de nuevas metáforas y relaciones. Indagar en el uso de nuevas tecno-

logías aplicadas a las prácticas corporales, plásticas, sonoras y escénicas, que inaugura una nueva capacidad de interacción y experimentar con la acción, encontrándole nuevos modos de acercamiento. Discurrir del preconcepto disciplinar y de los roles objetivos que se superponen comúnmente en la jerarquía artística escénica: "el" músico, "la" bailarina, "el" coreógrafo, "el" artista visual. En esta propuesta no hay

acompañantes y líderes, sino que el compromiso y la participación en la obra están integrados y compartidos".

Como parte de este festival internacional, desde hoy hasta el próximo martes, de 10:30 a 12:30, se desarrollará en el Instituto Cultural Boliviano Alemán el taller "Tecnología de sensores y su aplicación interactiva en la escena" que será dictado por Fabián Kessler y dando se tratará específicamente

sobre la creación de sensores a partir de elementos cotidianos.

Para mañana, a las 19:30 en la Casaca de Matorrales, se tiene programada la proyección de una selección internacional de videodanzas y la presentación de un workshop de "Speak". La clausura de este evento se realizará el martes a las 18:00 en la Casaca de Matorrales, donde se proyectará una selección nacional.